



Célia Barros, Lisboa, 1977

celiabarros@homensdesaia.net

www.homensdesaia.net

+55 12 98136 1486

Artista, curadora e educadora.

Mestre em Produções artísticas e investigação pela Universitat de Barcelona.

Em 2008 criou a produtora cultural **Homens de Saia – Utopias possíveis** que sonha, cria e realiza exposições de artes visuais. Desde então desenvolve projetos de exposições onde articula ações de curadoria e mediação em arte contemporânea.

FORMAÇÃO

- 2017 **Cooperativa da Invenção** Centro de Referência Haroldo de Campos, Casa das Rosas, SP
Exercícios Curatoriais Centro de Pesquisa e Formação, SESC SP, São Paulo
- 2012 **Mestrado** em Produções artísticas e investigação, Universitat de Barcelona, Espanha
Curso - Dinamitzadors de exposicions, Experimentem amb l'Art, Barcelona, Espanha
- 2004 **Licenciatura**, Facultat de Belles Artes, Universitat de Barcelona, Espanha
- 1999 **Bacharelato** em Artes plásticas- Pintura, ESAD, Caldas da Rainha, Portugal

IDIOMAS

Português – Nativo | **Espanhol** – Fluente | **Inglês** – Avançado | **Catalão** – Intermediário

CURADORIA

- 2019 **Madeira Nova, Jovem Xilogravura Contemporânea**, Sesc São Carlos, SP
- 2018 **14º Salão Nacional de Artes de Itajaí**, Fundação Cultural de Itajaí, Santa Catarina
A sala das nossas mulheres, Museu Major Novaes, Cruzeiro, SP
Madeira Nova – Onde estão e o que fazem os jovens xilogravadores de São Paulo, Sesc Santo Amaro, SP
- 2017 **Pedras são preciosas**, Galeria Fórum das Artes, Botucatu/SP. Edital ProAC - Secretaria de Estado da cultura – Governo de São Paulo
Que é o Poeta?, Museu Municipal, São José dos Campos, SP
Venho para te dizer :), Parque Vicentina Aranha, São José dos Campos, SP
- 2016 **Uma ideia fixa que se move**, Galeria Fórum das Artes, Botucatu/SP

Projeto Curadoria Coletiva – fase 3 - exposição SINAIS itinerante, Edital ProAC Difusão de Acervos Museológicos - Secretaria de Estado da cultura – Governo de São Paulo.

Y-art Collection, Parque Vicentina Aranha, São José dos Campos, SP

2015 **Projeto Curadoria Coletiva – fase 2 - exposição SINAIS itinerante**, Secretaria de Estado da cultura – Governo de São Paulo, SISEM.

2014 **A Cor que a Ginga Tem**, Museu Histórico e arqueológico de Lins, Lins/SP. Secretaria de Estado da cultura – Governo de São Paulo, SISEM.

2013 **Nhenhenhém – Aqui todo mundo é índio**, Museu Dr. Washington Luís, Batatais/SP. Secretaria de Estado da cultura – Governo de São Paulo, SISEM.

Nhenhenhém – Aqui todo mundo é índio, Sala Coracoralina, Penápolis/SP. Secretaria de Estado da cultura – Governo de São Paulo, SISEM.

2012 **A cor que a Ginga tem**, Museu de Antropologia do Vale do Paraíba, Jacareí, SP

Nhenhenhém – Indígenas do Vale, Igreja Matriz de Redenção da Serra, SP. Secretaria de Estado da cultura – Governo de São Paulo, SISEM.

Nhenhenhém – Indígenas do Vale, Casa da Cultura, Areias, SP. Secretaria de Estado da cultura – Governo de São Paulo, SISEM.

2011 **Navegar é preciso**, Museu de Antropologia do Vale do Paraíba, Jacareí, SP

2010 Projeto **Terra Viva**, Yázigi /Shopping Colinas, São José dos Campos SP

Nhenhenhém, Museu de Antropologia do Vale do Paraíba, Jacareí, SP

2009 **TechnéArs**, Aliança Francesa, São José dos Campos, SP

Projeto **ECO)))O**, Yázigi São José dos Campos, Taubaté, Pindamonhangaba, Lorena, SP

2008 Projeto **INSUSTENTÁVEIS**, Yázigi S. José dos Campos, Taubaté, Pindamonhangaba, SP

EDUCAÇÃO

2018 Mediadora na **33ª Bienal de São Paulo**, SP

Professora na **Faculdade de Educação e Artes** - Universidade do Vale do Paraíba, São José dos Campos, SP

2017 **Introdução à Poética de Lygia Clark**, FEA - Universidade do Vale do Paraíba, SJ/SP

Arte + Terapia - Lygia Clark na Sala de Aula, SINPRO, São Paulo, SP

2016 **Articuladora de Conteúdo** – Ações de Difusão – Fundação Bienal de São Paulo
Criação coletiva e mediação de laboratórios sobre arte para professores e estudantes de instituições parceiras com base nos conteúdos da publicação educativa *Incerteza Viva - Processos Artísticos e Pedagógicos*, material educativo da 32ª Bienal de São Paulo

2015 **Coordenadora Pedagógica**, Projeto Lugares - artista Stela Barbieri, SESC Belénzinho, Bom Retiro e Santana/SP.

Corresponsável pela coordenação do projeto pedagógico, formação e acompanhamento dos educadores em parceria com Elaine Fontana.

- 2014 **Projeto Curadoria Coletiva**, Secretaria de Estado da cultura – Governo de São Paulo, SISEM. Curso de Capacitação em Curadoria e Montagem de exposições para Gestores de Museus.
- 2013 **Palestrante e Produtora de Conteúdo**, Fundação Bienal de São Paulo, SP
Palestrante nas ações de formação em arte contemporânea para profissionais da cultura, produção de textos para o material educativo, mediação de grupos em workshops e acompanhamento de artistas (2013-2015)

EXPOGRAFIA/CENOGRAFIA

- 2019 **Jardinalidades**, SESC Parque Dom Pedro II, São Paulo, SP
- 2018 **Arte Viva**, Museu Municipal, São José dos Campos, SP
- Feliz Ano Novo**, Teatro da Rua Eliza - Laboratório de Teatro Químico, Fundo Municipal de Cultura de São José dos Campos, SP
- Maré Morta/Vulto**, Átrio do Pavilhão São José, Parque Vicentina Aranha, Fundo Municipal de Cultura de São José dos Campos, SP
- 2014 **A montanha e o Tempo**, Sesc São José dos Campos, SP
- 2012 **Eu cultivo, nós cultivamos**, Espaço Piraquara, Centro de Estudos da Cultura Popular, Fundação Cultural Cassiano Ricardo, S. José dos Campos, SP
- Estação Altino**, Oficinas Culturais Altino Bondesan, S. José dos Campos, SP
- A cor que a Ginga tem**, Museu de Antropologia do Vale do Paraíba, Jacareí, SP
- 2011 **Navegar é preciso**, Museu de Antropologia do Vale do Paraíba, Jacareí, SP
- 2010 **Nhenhenhém**, Museu de Antropologia do Vale do Paraíba, Jacareí, SP

PRÊMIOS/EDITAIS/BOLSAS

- 2016 Edital **ProAC** - Obras e exposições, Projeto: *Pedras são preciosas* – Secretaria de Estado da cultura - Governo do Estado de São Paulo
- 2015 Edital **ProAC** - Difusão de Acervos Museológicos, Projeto: *Curadoria Coletiva - Exposição Sinais (Itinerante)* Secretaria de Estado da cultura - Governo do Estado de São Paulo
- 2013 Edital **SESI-SP** Artes Visuais - Espaço Galeria, Projeto: *Inutilitários – Techné*, SP, Brasil
- 2010 Residência artística, Projeto: *Inutilitários*, **Oficinas do Convento**, Portugal
- 2007 **CPS** - Centro Português de Serigrafia, artista residente, Portugal
- 2001 III Festival Gravura “Cidade de Évora”, Portugal
- 1999 Premio de Fotografia Jov’Arte, Loures, Portugal

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS (SELEÇÃO)

- 2014 *Inutilitários-Techné*, Espaço Galeria - SESI-SP Artes Visuais, São José do Rio Preto, Botucatu, Rio Claro, Bauru, Itapetininga, SP
A montanha e o Tempo, Sesc São José dos Campos, SP
- 2013 *Em verbo*, Sesc São José dos Campos, SP
- 2010 *Habitus*, Yazigi Osasco, SP
- 2009 *Gráfica*, Cooperativa Árvore, Porto, Portugal
Biblioteca#5, Fábrica Braço de Prata, Lisboa, Portugal
- 2007 *Biblioteca#4*, Memorial da América Latina, São Paulo
Biblioteca#3, Fórum Cultural do Seixal
- 2006 *Biblioteca#2*, Fundação Santo André, São Paulo
Biblioteca#2, Faculdade de Belas Artes, São Paulo
Duas instalações, Biblioteca Alceu Amoroso Lima, São Paulo
- 2005 *Entre gravura e escultura*, III Bienal de Gravura de Sto André, artista convidada, SP
- 2004 *Huella y Natura*, Cotxeres de Sants, Barcelona
Objecte invulgar, La Casa Elizalde, Barcelona

EXPOSIÇÕES COLETIVAS (SELEÇÃO)

- 2017 *Ocupação Ctrl+Verso*, Centro de Referência Haroldo de Campos, Casa das Rosas, SP
- 2012 *Arqueofonias*, Convent de Sant Augustí, Barcelona, Espanha
Pogo, Arts Santa Monica. Barcelona, Espanha
- 2011 *Mientras quepa en la maleta*, (itinerante) Monterrey, México DF, Chiapas, México
- 2010 *Zonas*, (com Reiko Shimizu) Shopping Colinas, S. José dos Campos, SP
- 2009 *TechnéArs*, (com Akira Umeda) Aliança Francesa, S. José dos Campos, SP
O Rumo das Linhas Inúteis, (com Tamara Andrade) Yázigi S. José dos Campos, SP
- 2008 *Outras Leituras*, (coletivo núcleo), SESC São José dos Campos, SP
Octólogo, (coletivo núcleo), Espaço das Artes Helena Calil, S. José dos Campos
REN, (coletivo núcleo), Shopping Colinas, S. José dos Campos
- 2007 *ESTAMPAS 2007*, Centro Português de Serigrafia, Salón internacional del grabado y ediciones de arte contemporáneo, XV edición, Madrid
- 2006 *VIII Bienal do Recôncavo*, Centro Dannemann, Bahia, Brasil
- 2005 *Inshu Washi*, Museu Molí Paperer, Capellades, Espanha
Livros de artista e Álbuns de Gravura, Graphias – Casa de Gravura, São Paulo
5 Ideogramas, Galeria Aunkan, Barcelona
- 2004 *30 X 30*, Cotxeres de Sants, Barcelona
Exposició de treballs d'artistes contemporanis sobre paper Inshu Japonés, Japão
StripArt 2, Centre Civic Guinardó, Barcelona
Sense titol, Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona